

FAMIGLIA ARTISTICA

MILANO - VIA GESÙ, 12 bis (ANGOLO CORNOVATE)

TEL. 702119 - 702207



32

DIPINTI A TEMPERA DI ANTONIO RUBINO



*La Mostra resterà aperta al pubblico
fino al 27 Aprile.*

ORARIO

ore 10 - 12, 16 - 19, 21 - 23

PRESENTAZIONE

Sono diventato poeta da ragazzo, senza quasi accorgermene: ho semplicemente ubbidito al bisogno istintivo di esprimere i miei pensieri e di comunicarli agli altri.

Sono diventato disegnatore e pittore a vent'anni, per calcolo. Agli albori di questo secolo e più precisamente nell'aprile del 1901 mi sono detto: " Per esprimere i pensieri i mezzi sono due: la scrittura alfabetica fatta di parole e la scrittura ideografica fatta di figure ". E mi sono subito messo all'opera da solo, improvvisando.

È nata così, per generazione spontanea, una ideografia colorata tipicamente mia. Mi sono sempre rigorosamente attenuto a questo modo di esprimermi: mi sono sempre rigorosamente astenuto dallo scimmiettare la calligrafia e la criptografia degli altri. Cambiare stile avrebbe voluto dire sopprimere me stesso.

I dipinti a tempera che vi presento sono quasi tutti recenti. Se vi piacciono, il merito non è soltanto mio, ma anche e soprattutto del tempo, mio grande amico e maestro. È stato lui ad insegnarmi a dar più movimento alle figure e più corposità al colore.

Non vi piacciono? Poco male. Mi consolerò pensando alla gioia che questi dipinti mi hanno dato intanto che li facevo.

Milano, 12 Aprile 1953.

Antonio Rubino

PRIMA SALA

1. Nascita della luce. *
2. Il caos. *
3. Il demagogo. *
4. La luna nel pozzo.
5. Autoritratto (1916).
6. Flora. *
7. Desiderio e inerzia.
8. La coppa di Circe. *
9. L'amico delle nuvole.
10. L'amante della luna. *
11. Poeta e fantasia. *
12. Il rimpianto. *
13. L'ultimo convegno. *
14. L'anima incatenata. *
15. Il fato. *
16. Il tatto. *
17. Il gusto. *

SECONDA SALA

18. Fondo di mare (motivo decorativo).
19. Mattia Muscolo (originale de La Tradotta). *
20. *To be or not to be.* *
21. Concerto di ranocchi. *
22. La chiassata. *
23. *Cogito, ergo sum.* *
24. Attacco e contrattacco (La Tradotta). *
25. La piovra.
26. La grotta dei rubini. *
27. Il pedante. *
28. Frutto proibito. *
29. Re Mida.
30. Prometeo. *
31. La noia. *
32. Giardino incantato (motivo decorativo).
33. Amici dei piccoli (motivo decorativo).
34. Notte d'amore.
35. La malalingua.
36. L'idea fissa

NOTA - Le 24 opere contrassegnate con l'asterisco sono in vendita. Per gli acquisti rivolgersi alla Segreteria.